НОРДЕРНЕЙ

Дыра дырой,

ни хорошая, ни дрянная -

немецкий курорт,

живу в Нордернее.

Небо

то луч,

то чайку роняет.

Море

блестящей, чем ручка дверная.

10 Полон рот

красот природ:

то волны

приливом

полберега выроют,

то краб,

то дельфинье выплеснет тельце,

то примусом волны фосфоресцируют,

то в море

закат

20 киселем раскиселится.

Тоска!..

Хоть бы,

что ли,

громовий раскат.

Я жду не дождусь

и не в силах дождаться,

но верую в ярую,

верую в скорую. -

И чудится:

30 из-за островочка

кронштадтцы

уже выплывают

и целят "Авророю".

Но море в терпеньи,

и буре не вывести.

Волну

и не гладят ветровы пальчики.

По пляжу

впластались в песок

40 и в ленивости

купальщицы млеют,

млеют купальщики.

И видится:

буря вздымается с дюны.

"Купальщики,

жиром набитые бочки,

спасайтесь!

Покроет,

измелет

50 и сдунет.

Песчинки - пули,

песок - пулеметчики".

Но пляж

буржуйкам

ласкает подошвы,

Но ветер,

песок

в ладу с грудастыми.

С улыбкой:

60 - как всё в Германии дешево! -

валютчики

греют катары и астмы.

Но это ж,

наверно,

красные роты.

Шаганья знакомая разноголосица.

Сейчас на табльдотчиков,

сейчас на табльдоты

накинутся,

70 врежутся,

ринутся,

бросятся.

Но обер

на барыню

косится рабьи:

фашистский

на барыньке

знак муссолинится.

Сося

80 и вгрызаясь в щупальцы крабьи,

глядят,

как в море

закатище вклинится.

Чье сердце

октябрьскими бурями вымыто,

тому ни закат,

ни моря рёволицые,

тому ничего,

ни красот,

90 ни климатов,

не надо -

кроме тебя,

Революция!

Нордерней, 4 августа [1923]

МЕЛКАЯ ФИЛОСОФИЯ

НА ГЛУБОКИХ МЕСТАХ

Превращусь

не в Толстого, так в толстого, -

ем,

пишу,

от жары балда.

Кто над морем не философствовал?

Вода.

Вчера

океан был злой,

10 как черт,

сегодня

смиренней

голубицы на яйцах.

Какая разница!

Все течет...

Все меняется.

Есть

у воды

своя пора:

часы прилива,

часы отлива.

А у Стеклова

вода

не сходила с пера.

Несправедливо.

Дохлая рыбка

плывет одна.

Висят

плавнички,

30 как подбитые крылышки.

Плывет недели,

и нет ей -

ни дна,

ни покрышки.

Навстречу

медленней, чем тело тюленье,

пароход из Мексики,

а мы -

туда.

40 Иначе и нельзя.

Разделение

труда.

Это кит - говорят.

Возможно и так.

Вроде рыбьего Бедного -

обхвата в три.

Только у Демьяна усы наружу,

а у кита

внутри.

50 Годы - чайки.

Вылетят в ряд -

и в воду -

брюшко рыбешкой пичкать.

Скрылись чайки.

В сущности говоря,

где птички?

Я родился,

рос,

кормили соскою, -

60 жил,

работал,

стал староват...

Вот и жизнь пройдет,

как прошли Азорские

острова.

3/VII - Атлантический океан.

[1925]

ЭТА КНИЖЕЧКА МОЯ

ПРО МОРЯ

И ПРО МАЯК

Разрезая носом воды,

ходят в море пароходы.

Дуют ветры яростные,

гонят лодки парусные,

Вечером,

а также к ночи,

плавать в море трудно очень

Все покрыто скалами,

скалами немалыми.

10 Ближе к суше

еле-еле

даже

днем обходят мели.

Капитан берет бинокль,

но бинокль помочь не мог.

Капитану так обидно -

даже берега не видно.

Закружит волна кружение,

вот

20 и кораблекрушение.

Вдруг -

обрадован моряк:

загорается маяк.

В самой темени как раз

показался красный глаз.

Поморгал -

и снова нет,

и опять зажегся свет.

Здесь, мол, тихо -

30 все суда

заплывайте вот сюда.

Бьется в стены шторм и вой.

Лестницею винтовой

каждый вечер,

ближе к ночи,

на маяк идет рабочий.

Наверху фонарище -

яркий,

как пожарище.

40 Виден он

во все моря,

нету ярче фонаря.

Чтобы всем заметаться,

он еще и вертится.

Труд большой рабочему -

простоять всю ночь ему.

Чтобы пламя не погасло,

подливает в лампу масло.

И чистит

50 исключительное

стекло увеличительное.

Всем показывает свет -

здесь опасно или нет.

Пароходы,

корабли -

запыхтели,

загребли.

Волны,

как теперь ни ухайте, -

60 все, кто плавал, -

в тихой бухте.

Нет ни волн,

ни вод,

ни грома,

детям сухо,

дети дома.

Кличет книжечка моя:

- Дети,

будьте как маяк!

70 Всем,

кто ночью плыть не могут,

освещай огнем дорогу.

Чтоб сказать про это вам,

этой книжечки слова

и рисуночков наброски

сделал

дядя

Маяковский.

[1926]